

施高塔路

SCOTT ROAD

这就是成长

THIS IS GROWTH.

导演阐述

“短片《施高塔路》是长片剧本《山阴路》的第一部分。这是一个有关成长与离别的故事，故事的灵感来源于台湾著名的已故导演杨德昌，其出生于施高塔路上（解放后改名为山阴路），并于92年返乡寻找其从前的老房子。而我本人的童年也是在这条历史悠久的马路上度过的。如今，儿时的好友多半都已不住在山阴路上，而我本人亦早已搬离。因此对我而言，这不仅是一部致敬的电影，更是一部寻找“根”的电影。”

— 唐承骏

项目概况

- 中文片名：施高塔路
- 英文片名：Scott Road
- 类 型：剧情短片
- 片 长：45分钟
- 制作成本：20万人民币
- 导 演：唐承骏
- 开机时间：2016年1月
- 完成时间：2016年7月

故事梗概

一九四九年一月，国民党节节败退，居住在上海施高塔路的方家母子三人欲前往台湾与常年在外做生意的方家先生会合，无奈家里的经济条件负担不起昂贵的船票。在这时局动荡之际，12岁的方家次子方继昌情窦初开，喜欢上了班上新来的代课老师陆秀媛，而她正是方继昌的哥哥方元昌就读于圣约翰大学时的恋人，两人因家庭和时代的原因而分手。农历新年前夕，方太太黄似兰意外得到了方家挚友顾先生一家馈赠的三张船票。面对这突如其来的离开，方式兄弟各自用不同的方式向他们共同的爱人告别……

制作周期

- 拍摄地点：上海车墩影视基地/松江二中
- 剧本创作：2015年5月—2015年9月
- 前期筹备：2015年10月—2015年12月
- 拍摄周期：2016年1月16日—2016年1月22日
- 后期制作：2016年2月—2016年6月
- 宣传发行：2016年7月起

制作预算

- 器材租赁:7万
 - ALEXA Plus 4:3以及配套灯光设备
- 美术置景:5万
- 场地食宿:6万
- 演员片酬:2万
 - 有经验但非专业演员为主
- 共 计:20万
- 目前主要资金来源于导演私人钱款以及部分众筹

参考影片



市场分析

- 目标：参与国内外各大电影节的短片单元，打响影人与团队的知名度。也希望借此引起发行商及投资商的注意，有机会把完整的长片故事呈现给大众。
- 目标影节含括但不仅限于金马、威尼斯、柏林等
- 以上影节不仅有参赛环节，也有影片及剧本市场，是片子走向国际市场的最佳敲门砖
- 受众：艺术院线

主创介绍



- 导演:唐承骏 复旦大学广告学系本科毕业, 现就读于芝加哥哥伦比亚学院电影制作艺术硕士导演专业, 获全额奖学金。作品《挡道》入围第十届北京独立影展, 另有作品《幸好青春》、《The Uniform》等。



- 制片:梁小哲 本科就读于芝加哥诺斯帕斯学院广告及传媒双学历, 毕业后就职于Fresh Design Studio市场及设计部门, 曾编导多部微电影与广告, 现就读于芝加哥哥伦比亚学院电影制作艺术硕士制片专业。



- 摄影:张博然 芝加哥哥伦比亚学院本科电影摄影专业, 师从艾美奖最佳摄影Adam Jones, 圣丹斯最佳摄影Dana Kupper以及捷克电影摄影师Robert Buchar, 精通16MM、超16MM、35MM胶片拍摄及所有数码相机拍摄;具备专业的灯光指导能力, 影像风格多样。



- 美术:李佳蔓 芝加哥哥伦比亚学院电影美术专业, 曾参与多部学生短片制作。

合作意向

- 电影是个“梦想”的风险投资，小成本电影投资未必意味着高票房，但是现在是移动互联网时代，观众越来越倾向于在收集或者PAD上观看。我们将致力扩大网络宣传力度，造成片子的社会效应。
- 片子的主创人员均为熟悉国内外电影市场的青年影人，也曾有多次成功合作经验，我们相信“内容为王”，能成功打造好的电影，给消费者带来精神追求与愉悦，无论是影人还是项目本身的未来发展均潜力无限。
- 寻求愿意支持潜力影人的投资商，能给予我们独家或者部分资金或其他形式的赞助，我们能等值回报以高品质的作品及企业网络宣传。

The background is a close-up of a wall with a rough, pebbled texture. In the upper right, there is a window with a concrete sill and a metal teapot on it. Green leaves are visible in the top left and top right corners. In the lower right, there is a small, square window with a grid of eight panes.

更多关于本作品

施高塔路
SCOTT ROAD

主要人物

方继昌

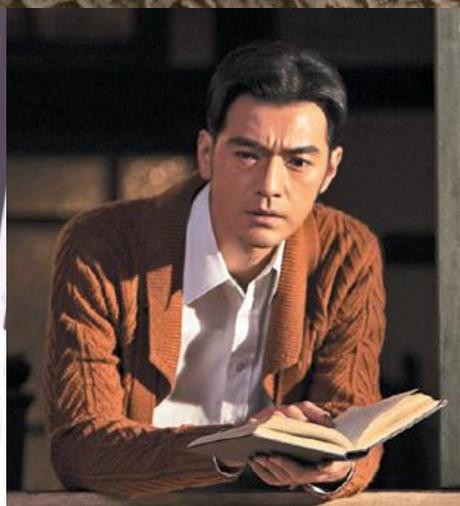
14岁，方家次子。同龄人身材，偏瘦，未发育。两面派，在家忧于母亲，在学校却总同好友马启源惹是生非。天资聪慧，有绘画天赋，常不听课在课本上涂鸦。看不顺眼同龄的女孩，性意识尚未启蒙。渴望长大，想融入成人的世界。



主要人物

方元昌

22岁，方家长子，方继昌哥哥。仪表堂堂，进步青年，圣约翰大学新闻系毕业生，聪敏好学，写得一手好文章。家中有国民党背景。有音乐天赋，会弹钢琴和吹口琴。有很强的责任感，但遇到选择时会优柔寡断，浪漫且感情丰富。



主要人物

陆秀媛

21岁，方元昌前女友，也是方继昌班上的新班主任。亭亭玉立，眉清目秀。家庭富裕，圣约翰大学毕业后在方继昌就读的小学任教，教历史和英语。信耶稣。独立务实，却没有主见，性格坚韧隐忍，但情绪积累到一定程度后会爆发。



主要人物

黄似兰

47岁，方家太太，广东人，方继昌和方元昌的母亲。家庭主妇，丈夫常年在台湾做生意，独自一人勤俭持家。希望两个孩子都能成才，对于出色的大儿子感到自豪；可对顽皮的小儿子却是恨铁不成钢，经常拿他和他哥哥进行比较，且对其十分严厉。



主要人物

马启源

12岁，马家次子，方继昌玩伴，汉化回族。皮大王，可能有多动症，是最令老师头疼的对象。乐天派，成天笑嘻嘻。还特别喜欢下中国象棋，几乎战无不胜。圆滑，善于阿谀奉承，随机应变。



施高塔路

SCOTT ROAD

感谢阅读

欢迎合作

联系人: 唐承骏 williamtang1028@gmail.com

联系人: 梁小哲 suzie.xz.liang@gmail.com